

# 第3回日本国際音楽コンペティション ピアノ部門 グランプリファイナル 審査結果

※各項目の最高点・最低点をカットした点数が採用されています。

| 1 |             | 石井先生      | 岡田先生 | 鳥居先生 |
|---|-------------|-----------|------|------|
|   | 技術力         | 9         | 9    | 7    |
|   | 表現力         | 10        | 10   | 7    |
|   | 楽曲解釈        | 10        | 9    | 7    |
|   | <b>合計点数</b> | <b>28</b> |      |      |

| 9 |             | 石井先生      | 岡田先生 | 鳥居先生 |
|---|-------------|-----------|------|------|
|   | 技術力         | 8         | 8    | 7    |
|   | 表現力         | 8         | 8    | 7    |
|   | 楽曲解釈        | 8         | 8    | 7    |
|   | <b>合計点数</b> | <b>24</b> |      |      |

| 2 |             | 石井先生 | 岡田先生 | 鳥居先生 |
|---|-------------|------|------|------|
|   | 技術力         |      |      |      |
|   | 表現力         |      |      |      |
|   | 楽曲解釈        |      |      |      |
|   | <b>合計点数</b> |      |      |      |

| 10 |             | 石井先生      | 岡田先生 | 鳥居先生 |
|----|-------------|-----------|------|------|
|    | 技術力         | 9         | 9    | 7    |
|    | 表現力         | 8         | 9    | 8    |
|    | 楽曲解釈        | 7         | 10   | 7    |
|    | <b>合計点数</b> | <b>24</b> |      |      |

| 3 |             | 石井先生      | 岡田先生 | 鳥居先生 |
|---|-------------|-----------|------|------|
|   | 技術力         | 9         | 8    | 7    |
|   | 表現力         | 9         | 8    | 7    |
|   | 楽曲解釈        | 9         | 9    | 6    |
|   | <b>合計点数</b> | <b>25</b> |      |      |

| 11 |             | 石井先生      | 岡田先生 | 鳥居先生 |
|----|-------------|-----------|------|------|
|    | 技術力         | 10        | 8    | 7    |
|    | 表現力         | 9         | 8    | 8    |
|    | 楽曲解釈        | 10        | 9    | 7    |
|    | <b>合計点数</b> | <b>25</b> |      |      |

| 4 |             | 石井先生      | 岡田先生 | 鳥居先生 |
|---|-------------|-----------|------|------|
|   | 技術力         | 10        | 9    | 8    |
|   | 表現力         | 10        | 9    | 9    |
|   | 楽曲解釈        | 10        | 10   | 8    |
|   | <b>合計点数</b> | <b>28</b> |      |      |

| 12 |             | 石井先生      | 岡田先生 | 鳥居先生 |
|----|-------------|-----------|------|------|
|    | 技術力         | 9         | 7    | 7    |
|    | 表現力         | 9         | 7    | 7    |
|    | 楽曲解釈        | 10        | 8    | 6    |
|    | <b>合計点数</b> | <b>22</b> |      |      |

| 5 |             | 石井先生      | 岡田先生 | 鳥居先生 |
|---|-------------|-----------|------|------|
|   | 技術力         | 8         | 9    | 8    |
|   | 表現力         | 8         | 8    | 8    |
|   | 楽曲解釈        | 8         | 9    | 8    |
|   | <b>合計点数</b> | <b>24</b> |      |      |

| 13 |             | 石井先生      | 岡田先生 | 鳥居先生 |
|----|-------------|-----------|------|------|
|    | 技術力         | 8         | 8    | 7    |
|    | 表現力         | 8         | 7    | 7    |
|    | 楽曲解釈        | 8         | 8    | 6    |
|    | <b>合計点数</b> | <b>23</b> |      |      |

| 6 |             | 石井先生      | 岡田先生 | 鳥居先生 |
|---|-------------|-----------|------|------|
|   | 技術力         | 9         | 8    | 7    |
|   | 表現力         | 8         | 8    | 7    |
|   | 楽曲解釈        | 7         | 8    | 7    |
|   | <b>合計点数</b> | <b>23</b> |      |      |

| 14 |             | 石井先生      | 岡田先生 | 鳥居先生 |
|----|-------------|-----------|------|------|
|    | 技術力         | 7         | 6    | 5    |
|    | 表現力         | 7         | 6    | 5    |
|    | 楽曲解釈        | 7         | 6    | 5    |
|    | <b>合計点数</b> | <b>18</b> |      |      |

| 7 |             | 石井先生      | 岡田先生 | 鳥居先生 |
|---|-------------|-----------|------|------|
|   | 技術力         | 9         | 7    | 9    |
|   | 表現力         | 8         | 7    | 9    |
|   | 楽曲解釈        | 8         | 7    | 8    |
|   | <b>合計点数</b> | <b>25</b> |      |      |

| 15 |             | 石井先生      | 岡田先生 | 鳥居先生 |
|----|-------------|-----------|------|------|
|    | 技術力         | 10        | 9    | 9    |
|    | 表現力         | 10        | 8    | 9    |
|    | 楽曲解釈        | 9         | 8    | 8    |
|    | <b>合計点数</b> | <b>26</b> |      |      |

| 8 |             | 石井先生 | 岡田先生 | 鳥居先生 |
|---|-------------|------|------|------|
|   | 技術力         |      |      |      |
|   | 表現力         |      |      |      |
|   | 楽曲解釈        |      |      |      |
|   | <b>合計点数</b> |      |      |      |

| 16 |             | 石井先生      | 岡田先生 | 鳥居先生 |
|----|-------------|-----------|------|------|
|    | 技術力         | 10        | 9    | 7    |
|    | 表現力         | 10        | 9    | 8    |
|    | 楽曲解釈        | 10        | 8    | 8    |
|    | <b>合計点数</b> | <b>26</b> |      |      |

# 第3回日本国際音楽コンペティション ピアノ部門 グランプリファイナル 審査結果

※各項目の最高点・最低点をカットした点数が採用されています。

| 17 |             | 石井先生      | 岡田先生 | 鳥居先生 |
|----|-------------|-----------|------|------|
|    | 技術力         | 8         | 8    | 8    |
|    | 表現力         | 7         | 8    | 7    |
|    | 楽曲解釈        | 7         | 9    | 7    |
|    | <b>合計点数</b> | <b>22</b> |      |      |

| 25 |             | 石井先生 | 岡田先生 | 鳥居先生 |
|----|-------------|------|------|------|
|    | 技術力         |      |      |      |
|    | 表現力         |      |      |      |
|    | 楽曲解釈        |      |      |      |
|    | <b>合計点数</b> |      |      |      |

| 18 |             | 石井先生      | 岡田先生 | 鳥居先生 |
|----|-------------|-----------|------|------|
|    | 技術力         | 7         | 9    | 8    |
|    | 表現力         | 8         | 8    | 7    |
|    | 楽曲解釈        | 8         | 8    | 7    |
|    | <b>合計点数</b> | <b>24</b> |      |      |

| 26 |             | 石井先生      | 岡田先生 | 鳥居先生 |
|----|-------------|-----------|------|------|
|    | 技術力         | 8         | 9    | 8    |
|    | 表現力         | 9         | 9    | 8    |
|    | 楽曲解釈        | 10        | 10   | 8    |
|    | <b>合計点数</b> | <b>27</b> |      |      |

| 19 |             | 石井先生      | 岡田先生 | 鳥居先生 |
|----|-------------|-----------|------|------|
|    | 技術力         | 8         | 8    | 7    |
|    | 表現力         | 7         | 8    | 6    |
|    | 楽曲解釈        | 7         | 8    | 7    |
|    | <b>合計点数</b> | <b>22</b> |      |      |

| 27 |             | 石井先生      | 岡田先生 | 鳥居先生 |
|----|-------------|-----------|------|------|
|    | 技術力         | 7         | 9    | 8    |
|    | 表現力         | 7         | 10   | 8    |
|    | 楽曲解釈        | 8         | 10   | 7    |
|    | <b>合計点数</b> | <b>24</b> |      |      |

| 20 |             | 石井先生      | 岡田先生 | 鳥居先生 |
|----|-------------|-----------|------|------|
|    | 技術力         | 8         | 9    | 7    |
|    | 表現力         | 7         | 8    | 6    |
|    | 楽曲解釈        | 7         | 8    | 7    |
|    | <b>合計点数</b> | <b>22</b> |      |      |

| 28 |             | 石井先生      | 岡田先生 | 鳥居先生 |
|----|-------------|-----------|------|------|
|    | 技術力         | 10        | 10   | 8    |
|    | 表現力         | 9         | 9    | 9    |
|    | 楽曲解釈        | 9         | 9    | 9    |
|    | <b>合計点数</b> | <b>28</b> |      |      |

| 21 |             | 石井先生      | 岡田先生 | 鳥居先生 |
|----|-------------|-----------|------|------|
|    | 技術力         | 9         | 10   | 8    |
|    | 表現力         | 8         | 9    | 7    |
|    | 楽曲解釈        | 7         | 9    | 8    |
|    | <b>合計点数</b> | <b>25</b> |      |      |

| 29 |             | 石井先生      | 岡田先生 | 鳥居先生 |
|----|-------------|-----------|------|------|
|    | 技術力         | 10        | 10   | 9    |
|    | 表現力         | 10        | 10   | 9    |
|    | 楽曲解釈        | 9         | 10   | 9    |
|    | <b>合計点数</b> | <b>29</b> |      |      |

| 22 |             | 石井先生      | 岡田先生 | 鳥居先生 |
|----|-------------|-----------|------|------|
|    | 技術力         | 9         | 10   | 8    |
|    | 表現力         | 8         | 9    | 8    |
|    | 楽曲解釈        | 7         | 9    | 9    |
|    | <b>合計点数</b> | <b>26</b> |      |      |

| 30 |             | 石井先生      | 岡田先生 | 鳥居先生 |
|----|-------------|-----------|------|------|
|    | 技術力         | 9         | 9    | 8    |
|    | 表現力         | 9         | 9    | 8    |
|    | 楽曲解釈        | 9         | 10   | 8    |
|    | <b>合計点数</b> | <b>27</b> |      |      |

| 23 |             | 石井先生      | 岡田先生 | 鳥居先生 |
|----|-------------|-----------|------|------|
|    | 技術力         | 9         | 10   | 8    |
|    | 表現力         | 9         | 10   | 8    |
|    | 楽曲解釈        | 8         | 10   | 8    |
|    | <b>合計点数</b> | <b>26</b> |      |      |

| 31 |             | 石井先生      | 岡田先生 | 鳥居先生 |
|----|-------------|-----------|------|------|
|    | 技術力         | 8         | 8    | 9    |
|    | 表現力         | 7         | 8    | 10   |
|    | 楽曲解釈        | 8         | 9    | 9    |
|    | <b>合計点数</b> | <b>25</b> |      |      |

| 24 |             | 石井先生      | 岡田先生 | 鳥居先生 |
|----|-------------|-----------|------|------|
|    | 技術力         | 9         | 10   | 8    |
|    | 表現力         | 8         | 9    | 7    |
|    | 楽曲解釈        | 7         | 10   | 7    |
|    | <b>合計点数</b> | <b>24</b> |      |      |

| 32 |             | 石井先生      | 岡田先生 | 鳥居先生 |
|----|-------------|-----------|------|------|
|    | 技術力         | 8         | 8    | 9    |
|    | 表現力         | 7         | 8    | 9    |
|    | 楽曲解釈        | 8         | 9    | 9    |
|    | <b>合計点数</b> | <b>25</b> |      |      |

# 第3回日本国際音楽コンペティション ピアノ部門 グランプリファイナル 審査結果

※各項目の最高点・最低点をカットした点数が採用されています。

|    |             | 石井先生      | 岡田先生 | 鳥居先生 |
|----|-------------|-----------|------|------|
| 33 | 技術力         | 9         | 9    | 8    |
|    | 表現力         | 7         | 9    | 8    |
|    | 楽曲解釈        | 8         | 9    | 8    |
|    | <b>合計点数</b> | <b>25</b> |      |      |

|    |             | 石井先生      | 岡田先生 | 鳥居先生 |
|----|-------------|-----------|------|------|
| 34 | 技術力         | 9         | 10   | 10   |
|    | 表現力         | 10        | 10   | 10   |
|    | 楽曲解釈        | 10        | 10   | 9    |
|    | <b>合計点数</b> | <b>30</b> |      |      |

|    |             | 石井先生      | 岡田先生 | 鳥居先生 |
|----|-------------|-----------|------|------|
| 35 | 技術力         | 8         | 7    | 7    |
|    | 表現力         | 7         | 8    | 8    |
|    | 楽曲解釈        | 7         | 8    | 7    |
|    | <b>合計点数</b> | <b>22</b> |      |      |

|    |             | 石井先生      | 岡田先生 | 鳥居先生 |
|----|-------------|-----------|------|------|
| 36 | 技術力         | 10        | 10   | 8    |
|    | 表現力         | 9         | 10   | 8    |
|    | 楽曲解釈        | 8         | 10   | 8    |
|    | <b>合計点数</b> | <b>27</b> |      |      |

|    |             | 石井先生      | 岡田先生 | 鳥居先生 |
|----|-------------|-----------|------|------|
| 37 | 技術力         | 9         | 9    | 8    |
|    | 表現力         | 10        | 8    | 8    |
|    | 楽曲解釈        | 9         | 8    | 8    |
|    | <b>合計点数</b> | <b>25</b> |      |      |

|    |             | 石井先生      | 岡田先生 | 鳥居先生 |
|----|-------------|-----------|------|------|
| 38 | 技術力         | 10        | 9    | 9    |
|    | 表現力         | 9         | 10   | 9    |
|    | 楽曲解釈        | 8         | 10   | 8    |
|    | <b>合計点数</b> | <b>26</b> |      |      |

|    |             | 石井先生      | 岡田先生 | 鳥居先生 |
|----|-------------|-----------|------|------|
| 39 | 技術力         | 10        | 10   | 7    |
|    | 表現力         | 10        | 10   | 8    |
|    | 楽曲解釈        | 10        | 10   | 8    |
|    | <b>合計点数</b> | <b>30</b> |      |      |